

Tour des sports Hangzhou

AREP a gagné en 2009 le concours international lancé par la ville de Hangzhou, pour la construction d'un centre d'entraînement multisports du site « *Hangzhou Olympic Sport Expo Center* » devant accueillir les jeux asiatiques en 2022 (reportés à 2023 suite au covid).

Capitale de la province chinoise du Zhejiang, Hangzhou a été édifée au bord du lac de l'Ouest jalonnées de temples, de pavillons, de jardins. Capitale de la Chine sous la dynastie Song (960 – 1279), la ville ancienne conserve un riche patrimoine architectural et attire de nombreux touristes chinois et étrangers. Hangzhou comporte environ neuf millions d'habitants et se situe à 200km à l'Ouest de Shanghai.

La tour se situe à l'entrée d'un parc d'environ 10ha développé autour de la thématique du Sport (stade, piscine etc.) et d'un centre des expositions (qui a accueilli le G20 en 2016). Le site est connecté à la ville historique par de nombreuses infrastructures dont deux stations de métro.

Le programme est multiple : un centre d'entraînement multisport (82 000 m²), un vélodrome de 250m (standard olympique), un centre de presse, une clinique du sport ainsi qu'un hôtel et des commerces.

Le projet devait répondre à trois problématiques : marquer l'entrée du parc, compiler des équipements sportifs différents sur une parcelle contrainte et trouver une valeur symbolique qui allait « ancrer » le bâtiment dans son contexte.

La Synthèse s'est faite autour de la typologie de la tour, tout d'abord en permettant de créer un « événement » dans l'espace public, ensuite de densifier le programme sur 8 étages en préservant le parc, enfin de s'inscrire dans la symbolique du Yu Cong.

La tour dépasse la simple fonction d'équipement sportif pour devenir un « activateur » de l'espace public : par la vision qu'elle offre sur la ville, l'activité qu'elle donne à voir et la grande promenade qu'elle propose du parc jusqu'au toit, belvédère privilégié.

Par sa forme, cette tour rappelle le « Yu Cong » un objet rituel de jade sculpté de la culture Liangzhu, datant du néolithique, qui symbolise la relation entre la terre et le ciel par l'addition de la forme carré (la terre) et le cercle (le ciel). Cette symbolique est reprise dans tous ce qui constitue de la tour, de sa forme générale, jusqu'aux modules des ouvertures, les trames et le cercle est repris dans le mouvement lié à l'ascension le long des rampes qui strient les façades.

L'innovation liée à l'association de ce type de programme sportifs dans une typologie de tour a créé un fort enthousiasme entre les équipes Chinoises et Françaises. Quel que soit le sujet il a fallu sortir de la « zone de confort » en particulier pour le volet environnemental. Une attention très particulière a été portée sur l'économie de matière avec une structure flexible et optimisée, l'économie d'énergie par l'optimisation de l'éclairage naturel, les principes de climatisation et la gestion des eaux, mais aussi sur la quantité d'espaces verts préservés sur le site.

Le covid a retardé la tenue des Jeux Asiatiques et la tour n'a pas encore pu donner toute sa mesure dans son fonctionnement et le signal urbain qu'elle va devenir. Septembre 2023, nouvelle date des jeux, est donc une échéance attendue avec impatience...