

Distillerie Glenmorangie

Tain, Ecosse, Royaume-Uni, 2021

Note d'intention

Présentation générale

Nichée au cœur des Highlands écossais, la distillerie Glenmorangie, fondée en 1843, bénéficie d'une situation exceptionnelle entre terre et mer. En 2018, The Glenmorangie Company a lancé un concours en vue de la création d'une extension sur son site historique de Tain et a confié ce projet à Barthélémy Griño.

L'agence a livré en septembre 2021 les deux bâtiments industriels, symboles du renouveau de la marque, engagée dans une stratégie de développement ambitieuse. Les enjeux du projet sont multiples : Redynamiser l'image du site abritant un savoir-faire artisanal unique, exprimer la quête de perfection de cette maison renommée et offrir à la distillerie un bâtiment actuel très performant.

À mi-chemin entre tradition et modernité, les deux volumes créés prennent place dans l'enceinte de la distillerie presque bicentenaire. Le premier, épuré, cubique, entièrement vitré, dit « Lighthouse » en référence aux phares guidant les navires dans les eaux du Dornoch Firth, surplombe le site de ses 20 mètres de hauteur. Ecrin iconique de deux alambics monumentaux, la Lighthouse abrite également, au dernier étage, un laboratoire de création et de dégustation, offrant une vue synoptique sur les paysages grandioses des rives de la mer du Nord. La rondeur et la douceur du Single Malt ont inspiré jusqu'à l'aménagement intérieur du laboratoire. Les éléments modulaires font écho aux courbes des barils, les tons et les couleurs au whisky ambré, aux alambics de cuivre et aux fûts de chêne.

Sa façade cristalline laisse entrevoir et met en scène les deux alambics à travers des ouvertures cadrées et ménagées derrière le vitrage. En second plan, l'enveloppe vitrée abrite un parement en bois issu des fûts en chêne dans lesquels s'affinent les whiskys hors d'âge. La nouvelle façade s'inscrit dans l'histoire du lieu, tout en incarnant le caractère résolument contemporain de la distillation. Le choix de la transparence est apparu comme une évidence. La Lighthouse reflète les cieux changeants de la baie et s'intègre avec justesse dans le paysage qui l'entourne.

L'édifice, complété d'une annexe en pierre massive couverte d'ardoises locales à l'instar des entrepôts existants, parachève un équipement à la pointe de l'innovation, ne laissant apparaître aucun édicule technique ni machinerie depuis l'extérieur. Ici, les secrets ancestraux de distillation donnent lieu à une créativité inégalée, à des expérimentations audacieuses.

Le soin particulier apporté aux détails de construction de la Lighthouse, conçue comme un laboratoire inspirant de haute-technologie, fait écho et honneur au savoir-faire exceptionnel de ces contrées, devenant le symbole iconique d'une maison de whisky écossaise tournée vers l'avenir.

Dispositifs constructifs

Volume vitré :

La structure primaire de la partie abritant le process industriel et les alambics est constituée de profilés tubulaires métalliques. Le noyau des circulations verticales est quant à lui réalisé en béton armé pour contreventer le volume de la tour et répondre aux importantes contraintes de sécurité incendie liées à ce type d'ouvrage industriel (explosions et incendies).

L'enveloppe légère du volume vitré est constituée d'une ossature en profilés aluminium de type façade rideau et d'un double vitrage isolant clair. La verticalité de la façade est affirmée par la mise en œuvre de capots de finition saillants en T en aluminium extrudé sur les profilés serreurs. Les horizontales s'effacent grâce à la mise en œuvre de capots de finition extra-plats. La façade vitrée est partiellement démontable, montants compris, pour permettre le remplacement des alambics en cuivre et des éléments du process dans le futur. En arrière-plan, un parement en bois de teinte sombre, rappelant celle des fûts de vieillissement du whisky, est mis en œuvre à une quinzaine de centimètres en retrait du vitrage tel un écran protecteur.

Une lame d'air ventilée naturellement est ménagée, toute hauteur, entre le vitrage et le bardage bois pour éviter toute élévation critique de température provenant des conditions climatiques extérieures et des fortes chaleurs dégagées par le process de distillation. La ventilation naturelle a été privilégiée pour le renouvellement d'air des locaux liés à la production, limitant les interventions de maintenance.

Ce volume est relié à l'édifice en pierre par une passerelle de jonction, formant joint creux, réalisée en structure métallique et habillée d'une façade vitrée à ventelles assurant la ventilation naturelle de la salle de distillation.

Volume en pierre :

En raison de la position géographique reculée de la distillerie vis-à-vis des grandes agglomérations, du caractère naturel extrêmement préservé de la baie ainsi que d'une démarche environnementale pragmatique et vertueuse, les trajets d'approvisionnement des matériaux de construction ont été limités tout comme leur provenance.

À ce titre, les façades en pierre massive de ce bâtiment ont été réalisées principalement avec les blocs de pierre de réemploi provenant d'une construction démolie présente sur le site. Les ardoises de la couverture et le pavage en pierre proviennent de carrières et d'exploitations locales situées à proximité du chantier. Les planchers intérieurs ont été conçus en charpente métallique et panneaux en caillebotis pour anticiper des évolutions d'usages dans le futur. Les façades sont pourvues de nombreuses ouvertures situées sur des expositions opposées pour favoriser la ventilation naturelle des zones de production.