

Lycée Français de Rabat

Un univers bioclimatique

A l'étroit dans des locaux anciens, répartis sur deux emprises de part et d'autre d'une avenue, le lycée français de Rabat a lancé ce vaste projet pour rationaliser et améliorer son patrimoine vieillissant. Les volumes construits ont donc une double ambition de résoudre les dysfonctionnements et de donner une nouvelle image attractive, qui participe au rayonnement culturel de la France au Maroc.

L'extension prend place en lisière d'une bande boisée existante, peuplée de beaux sujets, faisant face à un long bâtiment d'enseignement des années 60. Si elle en reprend certains codes, comme les façades blanches, la nouvelle construction offre un langage plus ouvert, ajouré, où les salles entretiennent un lien visuel fort avec la frondaison des arbres.

Le bâtiment d'enseignement est un parallélépipède qui s'organise autour d'un patio planté par des arbres adaptés au climat de Rabat, tempéré par la proximité de l'océan : palmiers, ficus, pistachiers ... Au cœur du patio, un jeu d'escaliers et de coursives dessert les salles de classes.

Pour renforcer la porosité du bâtiment vis à vis du jardin existant, nous avons créé une multitude de creux dans les façades qui prennent la forme de préaux, patios de fraîcheur, terrasses et jardins suspendus plantés. Ils découpent des vues sur l'extérieur, la cour de récréation, les autres bâtiments du site. Ce jeu de patios et failles végétalisés étend la présence des jardins au cœur de l'établissement. Au fil du temps les plantes grimpantes vont recouvrir les façades pignon via un système de câble tendus, accentuant ainsi la sensation d'un bâtiment immergé au cœur d'une nature luxuriante.

Une peau de brise-soleils verticaux, en béton blanc, recouvre le bâtiment sur ses longues façade Est et Ouest. Chaque ailette oriente la lumière naturelle dans les salles tout en protégeant des rayons solaires. Ils permettent également de répondre à la forte contrainte sécuritaire inhérente au lycée Français. Le bâtiment fonctionne sans chauffage, ni climatisation, ni ventilation mécanique. Dans chaque salle de classe, des fenêtres ouvrantes à la fois côté coursive et vers les extérieurs permettent de faire circuler l'air efficacement pour ventiler et rafraichir les locaux. Un système de double mur en briques conserve la chaleur à l'intérieur en hiver. La conception bioclimatique et peu technologique a été poussée sur le projet aussi bien comme réponse technico-économique que comme démonstrateur pédagogique pour les jeunes générations accueillies dans le bâtiment.

A la découverte de ce bâtiment, il devient difficile de reconnaître les éléments préexistants au projet. Le bâtiment semble lui aussi avoir poussé au milieu de cette végétation luxuriante, les limites intérieur/extérieur sont rendues floues et le jeu de percées visuelles créé par les jardins suspendus invite à la flânerie au sein des coursives et des escaliers du patio central. Cette sensation de « déjà là » est renforcée par les matériaux utilisés, issus de savoirs faire locaux : béton lissés type granito, enduits traditionnels...dans une maîtrise technique impeccable qui souligne la simplicité des volumes.