

# THE COCONUT CLUB & PARK IN PHNOM PENH

- CLIENT: Canadia Bank
- ARCHITECTURE & MASTER PLAN: KANOPEA STUDIO ARCHITECTURE STUDIO/ T3 ARCHITECTS
- Surface: 1,800m<sup>2</sup> (bâtiment sur 2 niveaux)
- Budget: 1,080,000 USD

## DESCRIPTION DU PROJET

Le projet *The Coconut Club & Park* se situe dans le centre de Phnom Penh, capitale du Cambodge, et plus particulièrement sur la presqu'île de Koh Pick, quartier en plein développement à proximité du centre historique au croisement des fleuves Mekong et Bassac. Le projet se compose d'un Parc et d'un bâtiment principal, pour offrir aux habitants de Phnom Penh un espace où ils puissent se retrouver, jouer, pique-niquer, se restaurer, s'éduquer, prendre soin d'eux.

Il faut savoir que nous sommes donc dans un contexte urbain, offrant très peu de parcs et espaces verts à la population et que nous sommes en milieu tropicale humide qui compte une saison sèche allant de Décembre à Mai et une saison des pluies s'étalant entre Juin et Novembre. Il se trouve qu'aujourd'hui, la très grande majorité des projets de construction au Cambodge ne prennent pas en compte le contexte, à savoir les conditions climatiques et la problématique de l'imperméabilisation des sols, entre autres... C'est pourquoi, quand notre client, la Canadia Bank, a demandé à Kanopea Architecture Studio de concevoir un lieu « récréatif » sur un terrain triangulaire, notre première intention a été de suggérer de créer un Parc dans lequel on construirait un bâtiment relativement compact ayant l'impact le plus faible possible sur le site, en vue de préserver le sol et sa perméabilité, et de conserver le maximum de terrain pour planter des plantes locales et arbres parfaitement adaptés aux conditions climatiques de Phnom Penh, de façon de lutter contre les inondations et les îlots de chaleur, tout en favorisant la biodiversité en ville. Le projet qui a ouvert en 2021 au Public est aujourd'hui un lieu prisé des habitants de la capitale qui viennent profiter de la fraîcheur et des activités proposées, donc pari réussi.

Le design de KANOPEA STUDIO suit les principes bioclimatiques afin d'éviter au maximum l'utilisation de la climatisation et finalement d'aider à la lutte contre le changement climatique, dans un pays déjà fortement concerné par le dérèglement du climat. Il y a bien sûr quelques exceptions sur des parties de programme spécifiques (spa, kids club) où nous avons conservé la climatisation mais toujours avec le souci de réduire très fortement les besoins, et donc les consommations, en assurant l'ombrage permanent des façades, et en favorisant la ventilation naturelle partout où cela est possible. Pour favoriser cette fameuse ventilation, nous avons d'abord fait le choix de placer le bâtiment à proximité des quais pour bénéficier de l'air de la rivière ; puis, nous avons fait en sorte de créer un « écran de verdure » tout autour du bâtiment, pour apporter de l'ombre, et rafraîchir les espaces par le fait que les flux d'air passent à travers une masse végétale. Kanopea a également conçu des protections solaires en bambou ainsi que des bacs à plantes en porte-à-faux qui jouent à la fois le rôle de protection contre la pluie et du soleil tout en permettant de contrôler la lumière naturelle et d'éviter les surchauffes ; toujours dans le but d'améliorer le confort des usagers et de réduire au maximum la consommation d'énergie. Le résultat est un retour très positif en termes de confort thermique, visuel et même acoustique.

La structure principale du bâtiment suit une trame classique de 5m par 5m en béton, sans aucune finition spécifique, dans une logique d'économie de matière et de moyen. KANOPEA a conçu des faux plafonds en panneaux de bambou qui apportent du confort acoustique et une touche tropicale et permettent également de cacher une partie des câbles électriques. Des ventilateurs de plafond ajoutent un réel confort thermique en l'absence de vent, afin de toujours garantir un confort décent pour les usagers, en toute saison et à toute heure de la journée.

Ce bâtiment est finalement un beau manifeste d'une architecture biophile intelligente, amenant la nature autour et dans le bâtiment, mais sans augmenter significativement la charge sur la structure en béton (pour éviter les surcoûts), car la plupart des plantes et des arbres poussent directement dans le sol naturel autour du bâtiment. L'entretien est facile et les plantes peuvent se développer sans système d'irrigation sophistiqué ; les solutions low-tech sont souvent les meilleures sur le long terme, en particulier sous des climats humides peu propices à l'électronique ! La plante utilisée pour créer les "rideaux naturels" est la *Veronia Eliptica*. Elle crée une façade verte et apporte une protection très efficace contre le soleil. Elle pousse rapidement et demande très peu d'entretien (presque aucun besoin d'arrosage sous un climat tropical).