

NOTE DE PRESENTATION

GRAND PRIX AFEX 2012

DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DANS LE MONDE

« Pour promouvoir et accompagner l'architecture française dans le monde »

Créée en 1996, l'AFEX, (Association des Architectes Français à l'Export) rassemble plus de 200 membres, une centaine d'architectes ainsi que des ingénieurs, des urbanistes, des paysagistes, des architectes d'intérieur..., et des industriels.

Elle collabore avec UBIFRANCE et les 163 Missions Économiques dans 127 pays et bénéficie, depuis sa création, d'un fort soutien de la Direction Générale des Patrimoines du Ministère de la Culture et de la Communication.

ORGANISER la promotion du savoir-faire français en soutenant la participation de ses membres à des manifestations internationales (expositions, salons...),

FACILITER l'organisation de l'offre architecturale française et l'accès à l'information,

ASSURER une fonction de documentation, d'édition et d'assistance à l'export pour ses membres et l'ensemble des architectes français,

IMAGINER et PILOTER de nombreux événements avec des partenaires institutionnels et privés en France et dans le monde,

COORDONNER la circulation de l'information et le partage d'expériences au sein de son réseau,

ANIMER un réseau de partenaires institutionnels et privés concernés par l'export,

REPRÉSENTER la profession dans sa dimension internationale dans différentes instances publiques et professionnelles.

C'est ainsi qu'en 2005, dans le cadre de l'Année de la France en Chine, l'AFEX a été chargée par le Comité d'Honneur des Années Croisées d'organiser une exposition d'architecture présentant plus de 350 projets réalisés en Chine et en France par des architectes français dans des lieux prestigieux à Pékin, Shanghai et Chongqing.

Cette même année, elle a assuré le Commissariat du Pavillon français de la Biennale d'architecture et de design de Sao Paulo. L'exposition La ville projetée a ensuite été présentée à Pékin et à Shenyang au printemps et à l'été 2007.



Dans le cadre de ses missions, l'AFEX, Architectes français à l'export, organise depuis 2010 le *Grand Prix AFEX de l'architecture française dans le monde* qui récompense tous les deux ans une œuvre remarquable livrée à l'étranger par un architecte français.

Le *Grand Prix AFEX* est ouvert aux architectes dont l'agence est domiciliée en France, régulièrement inscrits au Tableau de l'Ordre des Architectes Français.

Ils peuvent, à leur convenance, présenter autant de réalisations qu'ils le souhaitent à condition qu'elles aient été livrées hors du sol français entre le 1er janvier 2010 et le 31 décembre 2011.

Organisé en partenariat avec Le groupe Moniteur, La Cité de l'Architecture et du Patrimoine et France Culture avec le soutien des Ministères de la Culture et des Affaires Étrangères français il sera remis lors de la Biennale de Venise.

Lors de sa première réunion, le 9 février, le jury a procédé à la présélection de 11 réalisations ; elles ont fait l'objet d'une « mission d'évaluation » pour éclairer le choix final du jury.

Confiée aux postes culturels des ambassades de France des pays concernées, cette « inspection » sur site a porté sur la qualité « durable » du bâtiment lui-même ainsi que sur son insertion dans le tissu local, son usage et son accueil par l'opinion publique du pays.

Le Jury, riche de ces notes circonstanciées, s'est réuni une deuxième et dernière fois le 29 mars 2012 pour choisir le projet Lauréat du *Grand Prix AFEX 2012*.

Le palmarès a été proclamé à l'issue de cette réunion.

Composition du Jury

François Roux, Président de l'AFEX, Président du Jury

Philippe Bélaïval, Ministère de la Culture et de la Communication, Directeur Général des Patrimoines

Jacques Ferrier, Architecte

Jean-Paul Lefèvre, Ministère des Affaires Étrangères et Européennes

Frédéric Lenne, Directeur du département architecture, AMC Le Moniteur

Yves Lion, Architecte

Dominique Perrault, Architecte, Grand Prix AFEX 2010

Francis Rambert, Directeur de l'Institut Français d'Architecture

Jean-Marc Sandrolini, Architecte

Yolande Valle, Directrice de l'UNESCO Venise-Brescia

Jean-Paul Viguier, Architecte

Le Thème 2012

Le *Grand Prix AFEX* souhaite à chaque édition favoriser le rapprochement entre l'architecture et d'autres arts. En 2010, il a mis en valeur les relations entre l'architecture et la photographie. L'édition 2012 approfondit la rencontre, esquissée à Venise en 2008 puis poursuivie avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, entre *Architecture et Littérature*.

C'est pourquoi les projets sélectionnés feront l'objet de la rédaction d'un texte de produit par un écrivain local de stature nationale voire internationale. L'écrivain français Jean Rolin, rédigera quant à lui un texte sur l'insertion dans la ville du projet Lauréat, qu'il sera allé visiter à cet effet.

Les textes ainsi créés alimenteront un Numéro Spécial de la revue **AMC – Le Moniteur architecture** qui sortira à l'automne au moment des Rencontres.

Remise du Grand Prix AFEX à Venise

Le Grand Prix sera remis au Lauréat au Palazzo Zorzi, siège de l'UNESCO, à la veille de l'inauguration de la Biennale de Venise.

Cette remise s'accompagnera d'un dialogue sur le bâtiment primé entre les architectes et Jean Rolin.

Rencontres « Œuvres d'ailleurs » à Paris

Les rencontres internationales *Architecture et Littérature* seront organisées à Paris au printemps 2013, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

A cette occasion, les architectes et les auteurs seront invités à dialoguer autour de l'architecture sur leurs impressions, leurs inspirations et leurs écritures respectives.

PALMARES 2012

Le Lycée Français de Dakar Lauréat du Grand Prix AFEX 2012

Le Jury du Grand Prix AFEX 2012 de l'architecture française dans le monde réuni le 29 mars a désigné le Lycée français de Dakar, de Nelly Breton / Olivier Fraisse de l'agence Terreneuve et Adam Yedid, comme Lauréat de l'édition 2012.

Le bâtiment 17 000m² a séduit le Jury par ses indéniables qualités esthétiques et fonctionnelles. Ce projet, conçu selon ses auteurs « par ses vides », propose une composition très colorée inspirée des teintes locales. Orienté vers les systèmes de rafraîchissement naturels, il fait la part belle aux doubles murs ventilés, à la protection solaire et à l'utilisation vertueuse des ressources disponibles.

« Le choix a été très difficile », assure François Roux, Président de l'AFEX, Président du Jury. « Chacun des 11 projets que nous avons eu à départager, livrés ces deux dernières années par des architectes français sur quatre continents, dans des pays et des domaines extrêmement variés, valent tous le détour. Outre leur grande qualité architecturale, j'ai été frappé de constater leur attention systématique au contexte urbain et au développement durable, qui sont devenus l'alpha et l'oméga de « l'approche française », celle que nous proposons à nos maîtres d'ouvrage étrangers. »

Les 11 projets du palmarès

- *MARCHE CENTRAL, PHNOM PENH, CAMBODGE, ARTE CHARPENTIER*
- *FONDATION ONASSIS, ATHÈNES, GRÈCE, AS.ARCHITECTURE-STUDIO*
- *ECO RESORT SIX SENSES, CON DAO, VIETNAM, AW²*
- *SIEGE DE THYSSENKRUPP, ESSEN, ALLEMAGNE, CHAIX & MOREL*
- *INSTITUT DE DESIGN, HONG KONG, CHINE, COLDEFY & ASSOCIES*
- *MUSÉE MACRO, ROME, ITALIE, DECQ & CORNETTE*
- *PONT HASSAN II, RABAT, MAROC, MARC MIMRAM*
- *CENTRE DE TRAITEMENT DE DECHETS, NEWHAVEN, ANGLETERRE, S'PACE*
- 8 *LYCEE FRANÇAIS, DAKAR, SENEGAL, TERRENEUVE / ADAM YEDID*
- *IMMEUBLE DE LOGEMENTS FIDALGA, SAO PAULO, BRESIL, TRIPTYQUE*
- *MUSEE DE LA PREHISTOIRE, JEONGOK-GYEONGKI-DO, COREE DU SUD, X-TU*

Les Rendez-vous du Grand Prix AFEX 2012

20 janvier 2012	fin de remise des dossiers de candidature
9 février	1ère réunion du Jury, sélection des 11 projets retenus
29 mars	2ème réunion du Jury, choix du projet Lauréat et proclamation du Palmarès
28 août	Remise du <i>Grand Prix</i> AFEX 2012 au Palazzo Zorzi, Unesco, en ouverture de la Biennale de Venise
Mars 2013	Rencontres <i>Œuvres d'ailleurs</i> à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris

L'édition 2012 est organisée en partenariat avec :

- AMC / le Moniteur architecture
- La Cité de l'Architecture & du Patrimoine
- France Culture

Avec le soutien de :

- Ministère de la Culture et de la Communication
- Ministère des Affaires Étrangères et Européennes
- UNESCO - Venise-Bresce
- Partenaires privés

Contact: Madeleine Houbart / 01 42 76 08 10 / 06 80 08 34 05 / houbart@afex.fr